

# 目次 / Contents

## 研究論文

メノッティのオペラ《アマールと夜の訪問者》から見る作曲法

一拍子変化と反復の観点による比較考察— .....久津見 れい (3)

編集委員会委員 ..... (21)

## Articles

Composition methods in Menotti's opera *Amahl and the Night Visitors*:  
From the perspective of beat changes and repetition

.....Rei KUTSUMI (3)

Editorial Board ..... (21)